



## II FESTIVAL MARISTA DE LAS LETRAS Y DE LAS ARTES



**CONVOCA:** La A.M.P.A. del Colegio Marista Champagnat de Salamanca decidió crear un nuevo certamen, El Festival Marista de las Letras y de las Artes, manteniendo el apartado de certamen de cuentos y ampliándolo a las modalidades de fotografía, vídeo, dibujo y pintura.

**PARTICIPANTES:** Todos los alumnos del Colegio Marista Champagnat, antiguos alumnos, padres y madres de alumnos y profesores, según categorías.

**MODALIDADES:** 1.- Certamen de cuentos.  
2.- Audiovisual (fotografía, vídeo) y dibujo y pintura.

### CERTAMEN DE CUENTOS

**CATEGORÍAS:** Se establecen las siguientes categorías:

- 1ª categoría: alumnos de 4º de E.S.O. y Bachillerato.
- 2ª categoría: alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O.
- 3ª categoría: alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.
- 4ª categoría: alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria.
- Categoría absoluta: antiguos alumnos, padres, madres y/o hermanos de alumnos y profesores.

**PREMIOS:** Se concederán un total de 14 premios, tres por cada categoría de alumnos y dos para la categoría absoluta.

**LEMA:** "Cambia"

- BASES:**
- 1º. Los trabajos se presentarán con una extensión máxima de 8-10 folios, a una cara, debiendo ir encabezados por un título y firmados por un pseudónimo.
  - 2º. Los trabajos deberán presentarse en un sobre cerrado en cuyo anverso figurarán el título del cuento, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante, y el año en curso. El sobre en el que se incluirá el trabajo, en formato papel y en formato electrónico (C.D., pendrive, etc.) para las categorías 1ª, 2ª, 3ª y absoluta (para la 4ª categoría no es obligatorio el formato electrónico), contendrá, así mismo, otro sobre cerrado, de menor tamaño, dentro del cual figurarán el nombre y los apellidos del autor, el curso que estudia, si es alumno, o la vinculación con el colegio si corresponde a la categoría absoluta, el pseudónimo con el que se firmó el cuento y el cuento del mismo. En este mismo sobre, en el anverso, también figurará el título del trabajo, el pseudónimo y la categoría del participante, y el año en curso.
  - 3º. Sólo se admitirá un trabajo por participante.
  - 4º. Los trabajos de las categorías 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª se entregarán por los alumnos a su tutor de curso; los de la categoría absoluta se entregarán en la Dirección del Colegio; esta, a su vez, lo entregará a una comisión encargada de seleccionar los diez mejores, por cada categoría.
  - 5º. Sólo se admitirá un trabajo por participante.
  - 6º. Para la selección definitiva, los trabajos pasarán a un Jurado, cuyo fallo será inapelable, que estará formado por:
    - Dos representantes de la A.M.P.A. del Colegio.
    - Un representante de los profesores del Colegio.
    - Dos personas de reconocido prestigio literario y artístico.
  - 7º. El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el 9 de abril de 2019.

Ayda, de los Maristas. 21-33.1110. 923 269 400

37007 - Salamanca

C.I.F. G37264843

### AUDIOVISUAL (FOTOGRAFÍA, VÍDEO), DIBUJO Y PINTURA

- CATEGORÍAS:** Se establecen las siguientes categorías:
- 1ª categoría: alumnos de 4º de E.S.O. y Bachillerato. (Vídeo y fotografía).
  - 2ª categoría: alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O. (Vídeo y fotografía).
  - 3ª categoría: alumnos de 4º de la E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato. (Dibujo y pintura).
  - 4ª categoría: alumnos de 6º de Educación Primaria, 1º, 2º y 3º de la E.S.O. (Dibujo y pintura).
  - 5ª categoría: alumnos de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria. (Dibujo y pintura).
  - Categoría absoluta: antiguos alumnos, padres y/o hermanos de alumnos y profesores. (Vídeo y fotografía), (Dibujo y pintura).
- PREMIOS:** Se concederán un total de 12 premios, dos por cada categoría de alumnos y dos para la categoría absoluta.
- LEMA:** "Cambia"
- BASES:**
- 1º. Los trabajos de vídeo se presentarán en cualquiera de los siguientes formatos: mpeg, avi, mov, wmv, rm o flv en formato electrónico (CD, pendrive, etc.) con una duración mínima de un minuto y máxima de dos minutos.
  - 2º. Los trabajos de fotografía se presentarán en cualquiera de los siguientes formatos: bmp, gif, jpg, tif y png.
  - 3º. Los trabajos de dibujo o pintura se presentarán en papel tamaño DIN A3-y de técnica libre. (carboncillo, lapiceros, acrílico, acuarelas, óleos, collage...). El soporte será libre pudiendo utilizar papel, cartón, madera o lienzo (sin enmarcar).
  - 4º. Los trabajos de audiovisual deberán presentarse en un sobre cerrado en cuyo anverso figurarán el título, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante y el año en curso. El sobre en el que se incluirá el trabajo en formato electrónico (C.D., pendrive, etc.) para las categorías 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y absoluta contendrá, así mismo, otro sobre cerrado, de menor tamaño, dentro del cual figurarán el nombre y los apellidos del autor, el curso que estudia, si es alumno, o la vinculación con el colegio si corresponde a la categoría absoluta, el pseudónimo con el que se firmó el trabajo y el soporte del mismo. En este mismo sobre, en el anverso, también figurará el título del trabajo, el pseudónimo y la categoría del participante, y el año en curso.
  - 5º. Los trabajos de dibujo o pintura deberán presentarse en un sobre cerrado en el reverso del diseño donde figurarán el título, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante y el año en curso. En el anverso figurará título de la obra y pseudónimo y la categoría a la que correspondan.
  - 6º. Sólo se admitirá un trabajo por participante en la categoría de audiovisual y un trabajo por participante en la categoría de dibujo y pintura.
  - 7º. Los trabajos de las categorías 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª se entregarán por los alumnos a su tutor de curso; los de la categoría absoluta se entregarán en la Dirección del Colegio; estos, a su vez, los entregarán a una comisión encargada de seleccionar los diez mejores, por cada categoría.
  - 8º. Para la selección definitiva, los trabajos pasarán a un Jurado, cuyo fallo será inapelable, que estará formado por:
    - Dos representantes de la A.M.P.A. del Colegio.
    - Un representante de los profesores del Colegio.
    - Una persona de reconocido prestigio artístico.
  - 9º. El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el 9 de abril de 2019.
- ANEXOS:**
- 1º. La divulgación de los resultados y entrega de los premios tendrá lugar en el acto organizado al efecto por la A.M.P.A. antes del fin del curso escolar.
  - 2º. La presentación a este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de las bases anteriores.
  - 3º. Los originales pasarán a formar parte de los archivos de la A.M.P.A., que podrá reproducirlos si lo estima conveniente así como organizar una exposición de todos los trabajos.
  - 4º. Queda a criterio del jurado, teniendo cuenta la calidad de los trabajos, dejar desierto alguno de los premios.