



III FESTIVAL MARISTA DE LAS LETRAS Y DE LAS ARTES

Curso 2019/2020



CONVOCA: La A.M.P.A. del Colegio Marista Champagnat de Salamanca decidió crear un nuevo certamen, El Festival Marista de las Letras y de las Artes, manteniendo el apartado de certamen de cuentos y ampliándolo a las modalidades de fotografía, vídeo, dibujo, pintura y oratoria.

PARTICIPANTES: Todos los alumnos del Colegio Marista Champagnat, antiguos alumnos, padres y madres de alumnos y profesores, según categorías.

MODALIDADES:

- 1.- Certamen de cuentos.
- 2.- Audiovisual (fotografía, vídeo) y dibujo y pintura.
- 3.- Certamen de oratoria.

CERTAMEN DE CUENTOS

CATEGORÍAS: Se establecen las siguientes categorías:

- 1ª categoría: alumnos de 4º de E.S.O. y Bachillerato.
- 2ª categoría: alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O.
- 3ª categoría: alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.
- 4ª categoría: alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria.
- Categoría absoluta: antiguos alumnos, padres, madres y/o hermanos de alumnos y profesores.

PREMIOS: Se concederán un total de 14 premios, tres por cada categoría de alumnos y dos para la categoría absoluta.

LEMA: "Ahora"

BASES:

- 1º. Los trabajos se presentarán con una extensión máxima de 8-10 folios, a una cara, debiendo ir encabezados por un título y firmados por un pseudónimo.
- 2º. Los trabajos deberán presentarse en un sobre cerrado en cuyo anverso figurarán el título del cuento, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante, y el año en curso. El sobre en el que se incluirá el trabajo, en formato papel y en formato electrónico (C.D., pendrive, etc.), contendrá, así mismo, otro sobre cerrado, de menor tamaño, dentro del cual en una hoja figurará el nombre y los apellidos del autor, el curso que estudia, si es alumno, o la vinculación con el colegio si corresponde a la categoría absoluta, el pseudónimo con el que se firmó el cuento y el cuento del mismo. En este mismo sobre, en el anverso, también figurará el título del trabajo, el pseudónimo y la categoría del participante y el año en curso.
- 3º. Sólo se admitirá un trabajo por participante.
- 4º. Los trabajos de las categorías 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª se entregarán por los alumnos a su tutor de curso; los de la categoría absoluta se entregarán en la Dirección del Colegio; esta, a su vez, lo entregará a una comisión encargada de seleccionar los diez mejores, por cada categoría.
- 5º. Sólo se admitirá un trabajo por participante.
- 6º. Para la selección definitiva, los trabajos pasarán a un Jurado, cuyo fallo será inapelable, que estará formado por:
 - Dos representantes de la A.M.P.A. del Colegio.
 - Un representante de los profesores del Colegio.
 - Dos personas de reconocido prestigio literario y artístico.
- 7º. El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el 1 de abril de 2020.

Avda. de los Maristas, 21, 55. Tfn. 923 269 400

C.I.F. G37264843

AUDIOVISUAL (FOTOGRAFÍA, VÍDEO), DIBUJO Y PINTURA

CATEGORÍAS:

Se establecen las siguientes categorías:

- 1ª categoría: alumnos de 4º de E.S.O. y Bachillerato. (Vídeo y fotografía).
- 2ª categoría: alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O. (Vídeo y fotografía).
- 3ª categoría: alumnos de 4º de la E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato. (Dibujo y pintura).
- 4ª categoría: alumnos de 6º de Educación Primaria, 1º, 2º y 3º de la E.S.O. (Dibujo y pintura).
- 5ª categoría: alumnos de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria. (Dibujo y pintura).
- Categoría absoluta: antiguos alumnos, padres y/o hermanos de alumnos y profesores. (Vídeo y fotografía), (Dibujo y pintura).

PREMIOS:

Se concederán un total de 12 premios, dos por cada categoría de alumnos y dos para la categoría absoluta.

LEMA:

“Ahora”

BASES:

- 1º. Los trabajos de vídeo se presentarán en cualquiera de los siguientes formatos: mpeg, avi, mov, wmv, rm o flv en formato electrónico (CD, pendrive, etc.) con una duración mínima de un minuto y máxima de dos minutos.
- 2º. Los trabajos de fotografía se presentarán en cualquiera de los siguientes formatos: bmp, gif, jpg, tif y png.
- 3º. Los trabajos de dibujo o pintura se presentarán en papel tamaño DIN A3-y de técnica libre. (carboncillo, lapiceros, acrílico, acuarelas, óleos, collage...). El soporte será libre pudiendo utilizar papel, cartón, madera o lienzo (sin enmarcar).
- 4º. Los trabajos de audiovisual deberán presentarse en un sobre cerrado en cuyo anverso figurarán el título, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante y el año en curso. El sobre en el que se incluirá el trabajo en formato electrónico (C.D., pendrive, etc.) para las categorías 1ª, 2ª, y absoluta contendrá, así mismo, otro sobre cerrado, de menor tamaño, dentro del cual figurarán en una hoja el nombre y los apellidos del autor, el curso que estudia, si es alumno, o la vinculación con el colegio si corresponde a la categoría absoluta, el pseudónimo con el que se firmó el trabajo y el soporte del mismo. En este mismo sobre, en el anverso, también figurará el título del trabajo, el pseudónimo y la categoría del participante, y el año en curso.
- 5º. Los trabajos de dibujo o pintura deberán presentarse en un sobre cerrado en el reverso del diseño donde figurarán el título, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante y el año en curso. En el anverso figurará título de la obra y pseudónimo y la categoría a la que correspondan.
- 6º. Sólo se admitirá un trabajo por participante en la categoría de audiovisual y un trabajo por participante en la categoría de dibujo y pintura.
- 7º. Los trabajos de las categorías 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª se entregarán por los alumnos a su tutor de curso; los de la categoría absoluta se entregarán en la Dirección del Colegio; estos, a su vez, los entregarán a una comisión encargada de seleccionar los diez mejores, por cada categoría.
- 8º. Para la selección definitiva, los trabajos pasarán a un Jurado, cuyo fallo será inapelable, que estará formado por:
 - Dos representantes de la A.M.P.A. del Colegio.
 - Un representante de los profesores del Colegio.
 - Una persona de reconocido prestigio artístico.
- 9º. El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el 1 de abril de 2019.

CERTAMEN DE ORATORIA

CATEGORÍAS:

Se establecen las siguientes categorías:

- 1ª categoría: alumnos de 4º de E.S.O. y Bachillerato.
- 2ª categoría: alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O.
- 3ª categoría: alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.
- 4ª categoría: alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria.
- Categoría absoluta: antiguos alumnos, padres, madres y/o hermanos de alumnos y profesores.

PREMIOS:

Se concederán un total de 14 premios, tres por cada categoría de alumnos y dos para la categoría absoluta.

LEMA:

“Ahora”

BASES:

- 1º. Los discursos deberán ajustarse a una duración de 10 minutos, lo que significa que deberá redactarse un texto de aproximadamente dos páginas, debiendo ir encabezados por un título y firmados por un pseudónimo.
- 2º. Los trabajos deberán presentarse en un sobre cerrado en cuyo anverso figurarán el título del discurso, el pseudónimo, la categoría que corresponda al concursante, y el año en curso. El sobre en el que se incluirá el trabajo contendrá la pronunciación del discurso grabado en vídeo (en formato mpeg, avi, mov, wmv, rm o flv y ajustado a la duración de 10 minutos), y el discurso escrito en formato papel (folios a una sola cara) y en formato electrónico (C.D., pendrive, etc.). Contendrá, así mismo, otro sobre cerrado, de menor tamaño, dentro del cual en una hoja figurarán el nombre y los apellidos del autor, el curso que estudia, si es alumno, o la vinculación con el colegio si corresponde a la categoría absoluta, el pseudónimo con el que se firmó el cuento y el cuento del mismo. En este mismo sobre, en el anverso, también figurará el título del trabajo, el pseudónimo y la categoría del participante y el año en curso.
- 3º. Sólo se admitirá un trabajo por participante.
- 4º. Los trabajos de las categorías 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª se entregarán por los alumnos a su tutor de curso; los de la categoría absoluta se entregarán en la Dirección del Colegio; esta, a su vez, lo entregará a una comisión encargada de seleccionar los diez mejores, por cada categoría.
- 5º. Sólo se admitirá un trabajo por participante.
- 6º. Para la selección definitiva, los trabajos pasarán a un Jurado, cuyo fallo será inapelable, que estará formado por:
 - Dos representantes de la A.M.P.A. del Colegio.
 - Un representante de los profesores del Colegio.
 - Dos personas de reconocido prestigio literario y artístico.

El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el 1 de abril de 2020.

ANEXOS:

- 1º. La divulgación de los resultados y entrega de los premios tendrá lugar en el acto organizado al efecto por la A.M.P.A. antes del fin del curso escolar.
- 2º. La presentación a este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de las bases anteriores.
- 3º. Los originales pasarán a formar parte de los archivos de la A.M.P.A., que podrá reproducirlos si lo estima conveniente, así como organizar una exposición de todos los trabajos.
- 4º. Queda a criterio del jurado, teniendo en cuenta la calidad de los trabajos, dejar desierto alguno de los premios.